

จากการสังเกตการณ์ของฉันกว่า 20 ปี

ฉันพบว่าเครื่องประดับที่ทำด้วยลวด อย่างเช่น สร้อยคอลายโซ่ หรือ ลายดอกนั้น ต่างก็ต้องประติดประต่อกันอย่างเรียบเนียน ตั้งแต่ต้นจนปลาย ไม่เช่นนั้น อาจก่อให้เกิดปัญหาในขั้นตอนการผลิตอย่างต่อเนื่องได้

ยิ่งไปกว่านั้นเรายังเริ่มที่จะเกิดข้อสงสัยในด้านประสิทธิภาพของ เครื่องมือและเครื่องจักรด้วยแต่ทว่า ไม่เป็นเช่นนั้นเลย สิ่งที่เราต้องให้ความสนใจนั้นมีอยู่สองสิ่งคือ

1- แม่พิมพ์ดึงขึ้นรูปเส้นลวด (the Wire Drawing Die)

2- เครื่องดึงลวด  
(Wire pulling machine)



เพราะเราไม่ควรดึงลวดตัวตนเองแต่ควรใช้เครื่องมือเตอร์ที่สามารถ ควบคุมความเร็วได้ และควรต้องใช้เครื่องดึงลวด 6 หัวขึ้นไป พร้อมๆ กับน้ำมันตัดกลึงโลหะด้วย

เพื่อการผลิตอันดับหนึ่ง - เราขอแนะนำ - เครื่องดึงลวดแบบหกหัว และรูดึงลวด สำหรับขนาดเริ่มต้น

ที่ควรจะสามารถทำเพชรคริสตัลไลน์

และและเส้นลวดขนาดสุดท้ายจะต้องสามารถผ่านรูเพชร ธรรมชาติ 2 อันได้

